

**BEILAGE 1**  
**HÄUFIGE FRAGEN ZUM THEMA**  
**"THEATER FÜR KLEINKINDER"**

Das *Toihaus Theater* hat sich seit seines Bestehens als Repräsentant für hochwertiges österreichisches Kinder- und Jugendtheater im In- und Ausland einen Namen gemacht.

**Klein- und Kleinstkinder als neue Zielgruppe am Toihaus Theater**

Vor fünf Jahren hat das *Toihaus Theater* in Zusammenarbeit mit der französischen Kindertheaterspezialistin Agnès Desfosses erstmals ein Stück für Klein- und Kleinstkinder entwickelt und leistete damit Pionierarbeit für Österreich.

Im Herbst 2007 entstand am *Toihaus Theater* das mittlerweile vierte Stück für die Kleinsten: „hin und her – meine kleine Reise durch den Tag“ unter der Regie von Myrto Dimitriadou.

Die Theaterstücke für Kleinkinder wurden inzwischen zu vielen internationalen Festivals eingeladen. Für die hervorragende künstlerische Qualität seiner jüngsten Produktion wurde das *Toihaus Theater* in der letzten Spielsaison zudem mit einem Förderpreis des Bundesministeriums ausgezeichnet.

Das *Toihaus Theater* hat inzwischen ein ausgezeichnetes Kontaktnetz zu den renommiertesten Theaterensembles in Europa aufgebaut und ist Partner im internationalen Netzwerk *Small Size* zur Förderung der darstellenden Kunst für das allerjüngste Publikum.

Das *Toihaus Theater* initiiert und koordiniert europäische Projekte rund um Theater für junge Menschen und veranstaltet auch Tagungen und Symposien.

**Theater für Kleinkinder – was ist das?**

Theater für Kleinkinder wendet sich an Kinder ab einem Jahr sowie deren Eltern bzw. Begleitpersonen. Es gibt aber auch Stücke für Babys ab 8 Monaten.

Es ist Theater zum Zuschauen und nicht zum Mitspielen.

Die Publikumszahl ist begrenzt, denn die Allerjüngsten brauchen einen intimen Rahmen, eine persönliche Atmosphäre. Zumeist sollen nicht mehr als 30 bis 50 Zuschauer ein Stück besuchen. Die Sitzplätze sind speziell für die Kleinen und ihre Erwachsenen gestaltet. Erwachsene und ihre Kinder sitzen nicht in Theatersesseln sondern zumeist auf Matten oder niederen Hockern, damit körperliche Nähe möglich ist und die Zuschauer Bewegungsfreiheit haben.

**Warum Theater zum Zuschauen?**

Kleine Kinder haben eine wunderbare Fähigkeit zum Zuschauen, sie können eine halbe Stunde, ja bis zu einer ganzen Stunde konzentriert einer Vorstellung folgen. Unter der Voraussetzung, diese spricht sie an und sie fühlen sich wohl. Wenn das nicht der Fall ist, dann weinen sie oder verlassen den Raum.

Diese Fähigkeit zur unentwegten Aufmerksamkeit, diese ausdauernde Konzentration auch bei komplexen Inhalten, ist für Eltern und auch Erzieher oft eine große Überraschung. Sie hätten das ihren kleinen Kindern vor dem Theaterbesuch nicht zugetraut. Danach aber sind sie meistens sehr fasziniert.

**In welcher Darbietungsform findet Theater für Kinder statt?**

Die Art, Theater für kleine Kinder zu machen, ist fast so vielfältig wie die Kunst: Tanz, Musik, Schauspiel, Figurentheater, multimediales Theater u. a. zählen dazu.

Es gibt keine Einschränkung in der künstlerischen Form, aber im Inhalt. Denn die Themen sind nah an den Kindern.

Viele Erwachsene – Zuschauer und Künstler – fühlen beim Theater für die Kleinsten eine Berührung mit ihrem eigenen inneren Kind, mit einer Phase ihres Lebens, die zwar sehr weit zurück liegt, die sie aber „vergessen“ haben. Mit Hilfe der Kunst tauchen unbewusste Gefühle und Erinnerungen wieder auf, es kommt oft zu berührenden Erlebnissen, die die Großen dann mit den Kleinen „teilen“.

Nicht alle Künstler sind in der Lage Theater für Kleinkinder und Erwachsene machen, es muss sie das Thema Kindheit interessieren und sie müssen Freude an der Nähe, am Kontakt mit den kleinen Menschen haben.

### **Was sollten die Eltern / Begleitpersonen beim Theaterbesuch beachten?**

Nicht alle Kinder sind gleich und nicht für alle Kinder ist jeder Tag ein „Theater-Tag“. Das Kind kann noch nicht selbst entscheiden, ob es ins Theater gehen möchte.

Die Theatertür bleibt deshalb zumeist "offen", die Zuschauer können – im Unterschied zum Erwachsenentheater – während der Vorstellung hinausgehen – und sogar nach einiger Zeit wieder hereinkommen.

Die Erwachsenen sollten darauf achten, dass die Kinder während der Vorstellung möglichst nicht auf die Bühne laufen, damit sich die anderen Zuschauer dem Theaterspiel hingeben können.

Auch im Kleinkindtheater gibt es Theaterregeln. Zum Beispiel auch, dass während der Vorstellung nicht mit Blitzlicht fotografiert werden darf und dass es die Jause erst nach der Vorstellung geben sollte.

Die Theaterstücke für die Kleinsten dauern nicht sehr lange, zwischen 30 bis 45 Minuten.

### **Was nehmen kleine Kinder vom Theater mit?**

Es gibt kaum wissenschaftliche Untersuchungen über diese Frage, aber es gibt viele Beobachtungen – nicht nur in den Vorstellungen, sondern auch danach.

Die Allerjüngsten sprechen noch nicht über ihre Eindrücke, sie zeigen sie auf andere Art. Das Theatererlebnis taucht unvermutet in bestimmten Situationen wieder auf, die Kinder speichern es, tragen es quasi mit sich herum und beschäftigen sich damit.

Ein Beispiel: Als der italienische Theatermacher *Roberto Frabetti* das erste Mal seinen eigenen zweieinhalbjährigen Sohn in eine Vorstellung mitnahm, bei der er selber das Stück von der reisenden Wolke für Kleinkinder spielte, war das für den Vater ein aufregendes Erlebnis. Umso größer war die Enttäuschung, als der Sohn nach der Vorstellung keinerlei Reaktion zeigte, weder Gefallen noch Missfallen. Mehrere Monate später, mitten im Urlaub in der Toscana, fing es plötzlich zu regnen an. Da erzählte der Sohn die ganze Geschichte von der reisenden Wolke.

Die Aller kleinsten entwickeln auch unterschiedliche Vorlieben, sei es für Musik, Tanz, die Objekte, das Licht, die gesprochenen Worte, das ist bereits während der Vorstellung bei den Reaktionen der Kinder spürbar, aber auch danach.

### **Seit wann gibt es Theater für Kleinkinder in Europa?**

Vor bald 25 Jahren wurde in Bologna der Theatermacher *Roberto Frabetti* im Theater *La Baracca* von der Erzieherin in einer Krabbelstube gebeten, auch einmal Theater für Kinder ab einem Jahr zu machen, nicht nur, wie bisher, Theater für Kinder ab 3- 4 Jahren.

Die Erfahrungen waren für Frabetti so faszinierend, dass seither über 20 Produktionen für die Allerjüngsten folgten.

In Frankreich wurde vor über 15 Jahren die Fotografin und Regisseurin *Agnès Desfosses* von der Veranstalterin eines Festivals dazu beauftragt, erstmals etwas für die ganz Kleinen zu machen.

Dieses Publikum hat auch diese Künstlerin fortan „nicht mehr losgelassen“.

Mittlerweile gibt es Theater für Kinder ab einem Jahr in ganz Europa, mehrere internationale Forschungsprojekte wie *Klangvogel* und *Glitterbird* beschäftigten sich mit der Kunst für Kleinkinder. In Deutschland ging im November 2008 das zweijährige vom Familienministerium geförderte Projekt *Theater von Anfang* an mit einem Festival in Dresden zu Ende.

Aus 26 Theaterproduktionen für die Aller kleinsten, die in dieser Zeit entstanden waren, wurden 6 ausgewählt und öffentlich zur Diskussion gestellt. Sowohl öffentliche Theater wie das *Düsseldorfer Schauspielhaus* als auch kleine freie Gruppen hatten sich beteiligt. Alle erzählten dasselbe: egal, ob die Vorstellungen vor *Bauern* im tiefsten Westfalen, in Mannheim vor *Arbeiterfamilien* oder *Hartz IV-Empfängern*, die normalerweise kaum ins Theater gehen, oder vor *Akademikerfamilien* in Heidelberg stattfanden, nach anfänglicher Skepsis der Erwachsenen folgte immer eine *große Faszination und ein großes Interesse*. Und viele Erwachsene, die selbst nie ins Theater gehen würden, finden im Kleinkindtheater Gefallen an dieser Kunst.

**Links und downloads**

First Steps –Dokumentation des Internationalen Symposiums im Heliotheater/Hamm (16.-18.9.02005), gibt einen guten Überblick ([www.heliotheater.de/laden/FirstStepsDokumentationGesamt.pdf](http://www.heliotheater.de/laden/FirstStepsDokumentationGesamt.pdf))

Internationales Forschungsprojekt „Glitterbird – art fort he very young“ ([www.dansdesign.com/gb](http://www.dansdesign.com/gb))

Small Size – European Network of performing arts of the early childhood ([www.smallsize.org/](http://www.smallsize.org/))

Theater von Anfang an ([www.theatervonanfangan.de](http://www.theatervonanfangan.de))